INVITO

SPAZIOREALE
MONTE CARASSO



NOAH BERGER | ASSOCIATED PRESS

WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION 2020

SpazioReale
Monte Carasso
28 agosto – 4 ottobre 2020

Inaugurazione
giovedì 27 agosto
ore 18.00

Con una conferenza
di Samira Damato,
curatrice
World Press Photo Foundation

Segue risottata

SpazioReale
Antico Convento delle Agostiniane
6513 Monte Carasso

Ingresso
CHF 10.- (AVS, studenti e fino
a 16 anni gratuito)

Biglietto combinato
Hortus Conclusus. L'illusione di un paradiso
(Museo Villa dei Cedri, Bellinzona) CHF 15.-

Orari
lunedì – mercoledì 14.00-18.00
giovedì 14.00-19.00
venerdì – domenica e festivi 10.00-18.00

Informazioni
spazioreale@bellinzona.ch
T +41 (0)91 821 15 59 (09:00 - 14:00)
www.worldpressphoto.org

@SpazioReale_Bellinzona
spazioreale_bellinzona
#spazioreale bellinzona
#WPPh2020Bellinzona

Il più prestigioso concorso
di fotogiornalismo al mondo, fondato ad Amsterdam
nel 1955, approda nuovamente a SpazioReale
per l'unica tappa nella Svizzera Italiana.

Fra gli scatti in esposizione,
frutto dell'opera dei 44 fotografi finalisti,
spicca *Battling the Marsh Fire*
di Noah Berger, vincitrice del secondo premio
nella categoria *Ambiente*:
i pompieri lottano contro le fiamme
del Marsh Complex Fire,
il disastroso incendio che nell'agosto
del 2019 ha raso al suolo
più di 300 ettari di campi nella Contea
di Contra Costa, California.

Founded in Amsterdam in 1955,
the most relevant photojournalism contest
in the world returns
to SpazioReale – the only stage
in the Italian-speaking part
of Switzerland.

Among the pictures of the 44 nominees
exhibited at SpazioReale,
there will be *Battling the Marsh Fire*
by Noah Berger, winner
of the second prize
in the category *Environment*.
Firefighters battle the disastrous fire
that laid waste to more
than 300 hectares of land
in Contra Costa County, California,
in August 2019.

PROGRAMMA EVENTI

Giovedì 27 agosto 2020, ore 18.00
Diversità e giornalismo costruttivo

Conferenza di Samira Damato,
curatrice presso la World Press Photo Foundation

Chi sono i professionisti che operano nel fotogiornalismo? Come possiamo contribuire a rendere questo settore più diversificato e inclusivo? E come può un'industria diversificata alimentare la produzione di narrazioni altrettanto diversificate? La discussione verterà sul *giornalismo costruttivo*, un approccio rigoroso alla pratica del giornalismo, che mira a porre l'attenzione su notizie positive e volte alla ricerca di 'soluzioni', invece di ruotare unicamente attorno a storie negative e basate sul conflitto.

Venerdì 11 settembre 2020, dalle 18.00
Porte aperte sul cinema dal mondo

La sezione Open Doors del Locarno Film Festival, in collaborazione con la Città di Bellinzona e SpazioReale, presenta una serata dedicata al dialogo fra cinema e fotogiornalismo: protagonista sarà *I am not a witch*, una pellicola della regista zambiana Rungano Nyoni.

dalle 18:00: ingresso gratuito
alla World Press Photo Exhibition 2020, segue risottata

dalle 20:30: proiezione di *I Am Not a Witch* (2017) di Rungano Nyoni,93 min., lingua originale con sottotitoli francesi.
Con un'introduzione di Daniela Persico e Sarah Schiesser del Locarno Film Festival.
La proiezione si terrà nella corte del Convento, in caso di pioggia verrà spostata nel Salone.

Città di Bellinzona
Repubblica e Cantone Ticino DECS SWISSLOS
aet
BancaStato
Locarno Film Festival
GLOBAL PARTNER
NATIONALE POSTCODE LOTERIJ
PARTNERS
AEGON
pwc